

**French A: language and literature – Standard level – Paper 2**  
**Français A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Francés A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Tuesday 19 May 2015 (morning)  
Mardi 19 mai 2015 (matin)  
Martes 19 de mayo de 2015 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Traitez **un** seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées. Les réponses qui ne sont **pas** basées sur les deux œuvres de la troisième partie n'obtiendront **pas** une note élevée. Votre réponse doit présenter en quoi la langue et le contexte contribuent à votre lecture de chaque œuvre.

1. Bien qu'une œuvre puisse représenter un contexte et une époque, quels aspects confirment sa nature littéraire ? Les **deux** œuvres de la troisième partie du programme doivent faire partie de votre réponse.
  2. Une œuvre littéraire peut-elle davantage s'adresser à un public masculin que féminin ? Votre réponse doit s'appuyer sur des aspects thématiques et stylistiques provenant des **deux** œuvres à l'étude de la troisième partie.
  3. Comment des écarts sociaux sont-ils abordés dans les **deux** œuvres que vous avez étudiées dans la troisième partie du programme ? Votre réponse doit s'appuyer sur des aspects thématiques et stylistiques.
  4. Quelles sont les caractéristiques du héros ou de l'héroïne et comment sont-elles soutenues sur le plan stylistique ? Les **deux** œuvres de la troisième partie du programme doivent faire partie de votre réponse.
  5. Sur les plans thématique et stylistique, montrez comment sont significatifs les titres des œuvres que vous avez étudiées. Votre réponse doit s'appuyer sur les **deux** œuvres de la troisième partie.
  6. Comment la condition féminine est-elle présentée dans les **deux** œuvres que vous avez étudiées dans la troisième partie du programme ? Votre réponse doit s'appuyer sur des aspects thématiques et stylistiques.
-